

Manual de Instruções

ASTRO LED SPOT 180 W

PROFESSIONAL STAGE LIGHT & SHOW



2019

Muito obrigado!

Você acaba de adquirir o Moving Head **ASTRO LED SPOT 180W** comercializado e garantido pela **Gobos do Brasil**. Todas as unidades foram testadas individualmente e em grupos cruzados e embaladas quando certificados os testes que garantem as perfeitas condições de funcionamento. Também observamos cuidadosamente cases e embalagens liberando-os após verificar a isenção de danos que possam ter ocorrido durante o transporte, bem como se todas as peças e acessórios que devem acompanhar o seu refletor estão inclusas no case. Nosso procedimento inclui o arquivamento de registros fotográficos e de dados.

PARA SUA TOTAL SEGURANÇA, LEIA CUIDADOSAMENTE ESTAS INSTRUÇÕES ANTES DE LIGAR OU INSTALAR SEU ASTRO LED SPOT 180W. CONSERVE ESTE MANUAL COMO FUTURA FONTE DE CONSULTA.

Cuidado! Não abra mão da Garantia, tentando fazer reparos ou alterações por conta própria no equipamento. No caso improvável do equipamento exigir manutenção, consulte antes a área técnica da Gobos do Brasil, sempre pronta a ajudar.

Por favor, sempre que possível recicle os materiais descartáveis.

Instruções gerais: Para otimizar o desempenho do produto, por favor leia este manual de instruções para se familiarizar com as operações básicas do refletor. Elas contêm informações importantes sobre segurança quanto ao uso e manutenção do equipamento.

Precauções de Segurança

- Para reduzir o risco de choque elétrico ou fogo, não exponha este aparelho à chuva ou umidade.
- Não derrame água ou outros líquidos para dentro ou sobre a sua unidade.
- Certifique-se de que a tomada de energia elétrica local coincida com a tensão do seu ASTRO.
- Não tente operar o aparelho se o cabo de alimentação estiver desgastado ou quebrado. Não remova ou quebre o pino de aterramento do cabo elétrico. Ele é utilizado para polarizar a instalação e reduzir o risco de choque elétrico e incêndios em caso de um curto-circuito interno.
- Desligue a alimentação principal antes de fazer qualquer tipo de conexão.
- Evite retirar as tampas do refletor.
- Nunca opere o refletor sem as tampas de proteção.
- Nunca plugue o refletor em um Rack Dimmer ou Dimmer Box. O protocolo DMX dispensa o uso de dimmers.
- Certifique-se de montar o refletor em áreas com ventilação adequada. Distancie 30 centímetros entre o refletor e a parede.
- Não tente utilizar o refletor se observar sinais de danos aparentes.
- O ASTRO foi desenvolvido para uso interno. Sinais característicos de uso externo cancelam a garantia.
- Desconecte a energia dos equipamentos em casos de longos períodos sem uso.
- Sempre instale seu ASTRO de forma estável e segura.
- Coloque os cabos de alimentação observando que não possam ser pisados ou comprimidos por objetos colocados sobre ou contra eles, com especial atenção para danos provocados por estruturas metálicas.
- Limpeza: deve ser feita seguindo as recomendações que você vai encontrar no ítem Limpeza.
- Monte seus refletores longe de fontes de calor, como aquecedores, ou equipamentos que produzam calor.
- O equipamento deve ser reparado por pessoal técnico qualificado quando:
 - A. O cabo de alimentação ou plug estiverem danificados.
 - B. Objetos tiverem caído dentro do refletor ou se líquidos foram derramados nele.
 - C. O refletor foi exposto à chuva ou água.
 - D. O aparelho não parece funcionar normalmente ou apresenta uma clara alteração do rendimento.

Features

- Multi-Cores + Gobos
- Efeito estrobo colorido
- Dimmer eletrônico 0-100%
- Protocolo DMX-512
- Sincronismo Master / Slave
- Painel LCD de operação e seleção de funções
- Permite criar grupos em modo DMX.

Especificações Técnicas

Elétrica

Fonte de alimentação eletrônica automática

Tensão 90-240V, 50/60Hz

Fusível:..... 5 A@220V

Consumo:..... 300W@230V

Conjunto ótico

Fonte de Luz: um LED CW Luminus 150W

Vida útil: 5.000 horas

Dimmer suave entre 0-100%

Disco de Gobos fixos: 7 Gobos + Aberto

Disco de Gobos rotativos: 7 Gobos + Aberto

Disco de Cores: 7 cores + aberto

Prismas de 3 e 8 faces

Frost

Foco

Movimentos

Pan/Tilt

Pan: 540°

Tilt: 270°

16 bits de resolução

Reposicionamento automático de Pan e Tilt

Pan 0°-540°: 2.2 sec.

Tilt 0°-270°: 1.2 sec.

Características

Display LCD

Sequencias de demonstração incorporadas

Ventiladores silenciosos

Poderosos motores de duas fases

Operação autônoma em modo Stand-alone

Protocolo: DMX512

3 modos DMX: 22, 23 ou 24 canais

Conexões

DMX in/out: conectores XLR de 3 e 5 pinos

Entrada de energia: cabo 3x1.5mm com plug padrão ABNT 10A

Rigging

Pontos de montagem: 2 pares de travas de $\frac{1}{4}$ de volta

Montagem horizontal ou vertical

Temperaturas

Máxima ambiente: 45°

Máxima na carcaça: 75°C

Distâncias mínimas

De superfícies inflamáveis: 3.0m

Do objeto iluminado: 2.0m

Dissipação total de calor:: 1200 BTU/h

Dimensões: 380(L) x 260(P) x 480(H) mm

Peso: 14.5kg

Garantia: 12 meses.

Set Up:

Ligaçāo à rede elétrica

Para proteção contra choque elétrico, o equipamento deve ser ligado à terra!

Seu ASTRO tem um plug padrão ABNT 10A de 3 pinos. Os núcleos dos cabos de alimentação são coloridos e obedecem a tabela abaixo. O uso de plugs de 3 pinos garante a polaridade da instalação evitando problemas para você e para o aparelho.

Em caso de dúvidas, contate a área técnica da Gobos do Brasil ou consulte um eletricista qualificado.

Cores (Europa)	Cores (US)	Coneção	Marcação no Plug
Marrom	Preto	Fase	L
Azul claro	Branco	Neutro	N
Verde/Amarelo	Verde	Terra	

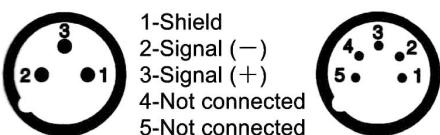
Interligação DMX512

O ASTRO está equipado com conectores XLR de 3 e 5 pinos, para entrada e saída do sinal DMX. Os conectores estão ligados em paralelo. Utilize cabos com duas vias mais malha, adequados às necessidades da instalação.

Para longas distâncias prefira os que atendem à norma do protocolo RS485, ou solicite 2x32 AWG + malha. Nunca utilize um cabo em Y para dividir o sinal. Prefira utilizar um splitter.

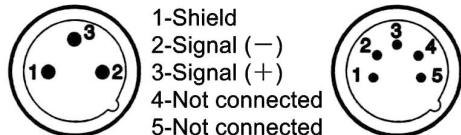
DMX-output

Vista da ligação dos conectores XLR de painel

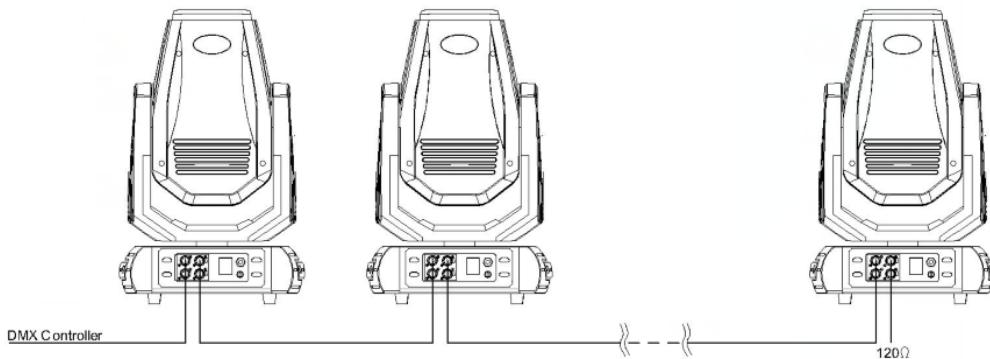


DMX-input

Vista da ligação dos plugs nos cabos de sinal



Links DMX: para garantir a perfeita transmissão dos dados DMX, procure usar o caminho mais curto ao interligar vários aparelhos. A ordem em que Movings e Refletores são ligados em uma linha DMX não influencia o sinal.



Interligando seus equipamentos DMX

Conecte a saída de sua interface ou mesa DMX à entrada do primeiro refletor; conecte a saída do primerio refletor à entrada do segundo, e siga este procedimento interligando todos seus equipamentos. Evite problemas de sinal utilizando um **Terminador DMX** na saída do último aparelho. Você pode adquirir o terminador / estabilizador de sinal na Gobos do Brasil ou fazer o seu, soldando um resistor de 120Ω entre 2 e 3 Sinal (-) e Sinal (+) em um conector XLR de 3 pinos. Veja o gráfico.

Modos de operação: você pode utilizar seus Moving Lights ASTRO de quatro maneiras:

- Auto Mode - O refletor vai funcionar automaticamente pelos programas da memória.
- Slave Mode - O refletor vai funcionar no modo mestre / escravo.
- DMX Mode - Permite controlar individualmente cada ASTRO em protocolo DMX 512 em mesas ou interfaces.
- Sound control mode - funciona de acordo com a batida musical.

DMX Mode: Operar através de um controlador DMX permite ao usuário total liberdade para criar seus próprios programas, adequados às suas necesidades individuais. Interfaces Sunlite ou consoles como Avolites e Grand MA oferecem resultados fáceis e interessantes.

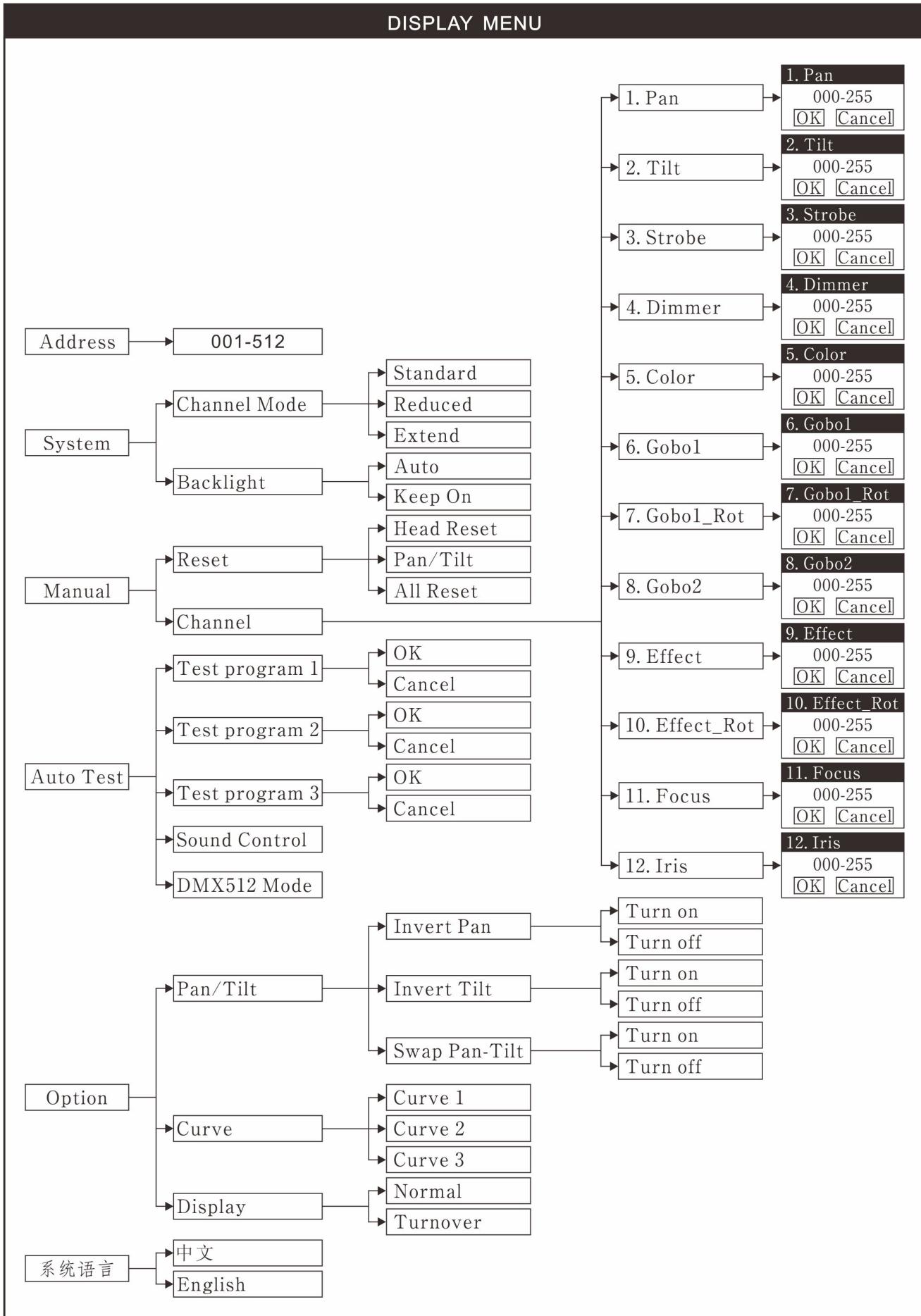
1. Esta função permite o controle individual das funções de cada um dos seus refletores DMX.
2. Você pode escolher entre os modos com 21, 23 ou 24 canais DMX para operar seus ASTROS. Por favor, consulte Canais e Funções DMX para conhecer estas diferentes características e optar por uma delas.
3. Isso feito, defina os endereços DMX para cada equipamento utilizado.

Botões Touch: Existem quarto botões sob o display LCD:

MENU, UP, DOWN, ENTER. Normalmente o display mostra o endereço DMX atual. Nesse momento pressione UP ou DOWN para encontrar as funções.

Operação do Menu LCD: pelos botões: **MENU, UP, DOWN and ENTER.**

Mapa do Menu:



Canais e Funções DMX:

St. 21c	Ex.1 23c	Ex.2 24c	Função	Valor DMX	Descrição
1	1	1	Pan	0-255	PAN – Movimento horizontal
	2	2	Pan Fine	0-255	PAN FINO
2	3	3	Tilt	0-255	TILT – Movimento vertical
	4	4	Tilt Fine	0-255	TILT FINO
3	5	5	Pan/Tilt Speed	0-255	Velocidade de Pan / Tilt de lento a rápido
			Pan/Tilt	0-15	Normal
		6		16-31	Blackout em Pan/Tilt
				32-255	Sem função
4	6	7	Shutter/Strobe Function	0-15	Função normal de Shutter
				16-31	Efeito pulsar abrindo
				32-47	Efeito pulsar fechando
				48-63	Efeito pulsar aleatório
				64-255	Sem função
5	7	8	Shutter/Strobe	Funcão Shutter normal (valores de 0-15 nos CH 4/6/7)	
				0-31	Fechado
				32-223	Efeito Strobo – Com velocidade crescente
				224-255	Aberto
				Efeito pulsar abrindo (valores 16-31 nos CH 4/6/7)	
				0-31	Fechado
				32-223	Efeito Strobo – Com velocidade crescente
				224-255	Aberto
				Efeito Pulsar fechando (valores 32-47 nos CH 4/6/7)	
				0-31	Fechado
				32-223	Efeito Strobo – Com velocidade crescente
				224-255	Aberto
				Efeito Strobo aleatório (valores 48-63 nos CH 4/6/7)	
				0-31	Fechado
				32-223	Efeito Strobo – Com velocidade crescente
				224-255	Aberto
6	8	9	Dimmer	0-255	Intensidade entre 0-100%
7	9	10	Color Function	0-15	Color Changer normal
				16-31	Blackout em Color-changer
				32-47	Efeito Rainbow para frente
				48-63	Efeito Rainbow para trás
				64-255	Mudança de cor em todas as posições
8	10	11	Color-Wheel	Blackout / Normal em color changer (valores 0-31/80-111 em CH7/9/10)	
				0-13	Aberto
				14-27	Half Color 1
				28-41	Full Color 1
				42-55	Half Color 2

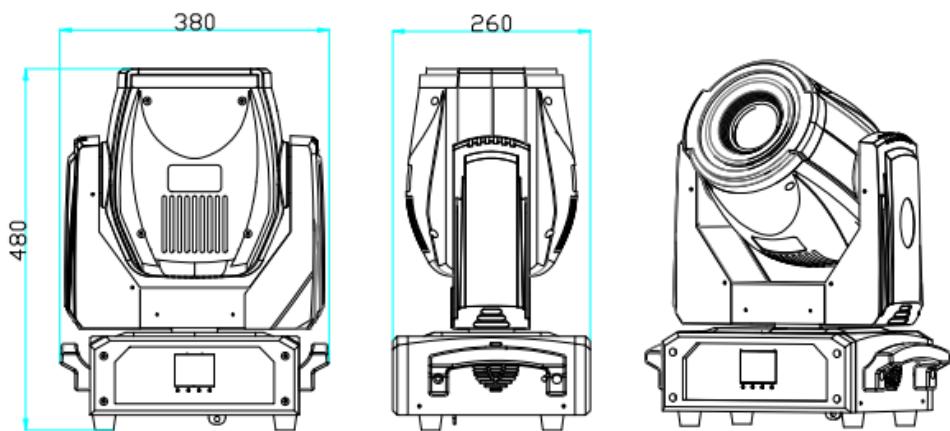
				56-69	Full Color 2
				70-83	Half Color 3
				84-97	Full Color 3
				98-111	Half Color 4
				112-125	Full Color 4
				126-139	Half Color 5
				140-153	Full Color 5
				154-167	Half Color 6
				168-181	Full Color 6
				182-195	Half Color 7
				196-209	Full Color 7
				210-223	Half Color 8
				224-237	Full Color 8
				233-255	Half Color 9
				Efeito Rainbow para frente (valores 32-47 in CH 7/9/10)	
				0-255	Com aumento de velocidade
				Efeito Rainbow para trás (valores 48-63 in CH 7/9/10)	
				0-255	Com aumento de velocidade
				Color Change em qualquer posição (Valores 64-79 em CH 7/9/10)	
				0-255	Posição entre 0-360 graus
9	11	12	Rotating Gobo-Wheel Gobo Shake Function	0-15	Mudança de Gobo normal
				16-31	Blackout na mudança de Gobo
				32-47	Rotação do disco de Gobos para frente
				48-63	Rotação do disco de Gobos para trás
				64-79	Mudança de Gobo em cada posição
				80-95	Gobo-Shake
				96-255	Sem função
10	12	13	Rotating Gobo-Wheel, Gobo-Shake	Normal Gobo-Change/Blackout em Gobo-Change/ Gobo-shake (valores 0-31 / 80-95 nos CH 9/11/12)	
				0-31	Aberto
				32-63	Gobo 1
				64-95	Gobo 2
				96-127	Gobo 3
				128-159	Gobo 4
				160-191	Gobo 5
				192-223	Gobo 6
				224-255	Gobo 7
				Rotação do disco de Gobos para frente (valores 32-47 nos CH 9/11/12)	
				0-7	Stop
				8-255	Com aumento de velocidade
				Rotação do disco de Gobos para trás (valores 48-63 nos CH 9/11/12)	
				0-7	Stop
				8-255	Com aumento de velocidade

				Mudança de Gobos em qualquer posição (valores 64-79 in CH 9/11/12)	
			0-255	Posição entre 0-360 graus	
			Gobo shake (Valores 80-95 em CH 9/11/12)		
			0-31	Aberto lento para rápido	
			32-63	Gobo 1	
			64-95	Gobo 2	
			96-127	Gobo 3	
			128-159	Gobo 4	
			160-191	Gobo 5	
			192-223	Gobo 6	
			224-225	Gobo 7	
11	13	14	Rotating Gobo-Wheel, Gobo Rotation	0-15 Indexa Gobo	
				16-31 Rotação do disco de Gobos para frente	
				32-47 Rotação do disco de Gobos para trás	
				48-63 Macro de movimento para frente	
				64-79 Macro de movimento para frente com blackout	
				80-95 Macro de movimento para trás	
				96-111 Macro de movimento para trás com blackout	
				112-255 Macro de movimento para trás	
12	14	15	Rotating Gobo-Wheel, Gobo Speed	Indexa Gobo (valores 0-15 nos CH 11/13/14)	
				0-255 Posição entre 0-360degree	
				Macro de movimento para frente (valores 16-31 nos CH 11/13/14)	
				0-7 Stop	
				8-255 Com aumento de velocidade	
				Macro de movimento para trás (valores 32-47 nos CH 11/13/14)	
				0-7 Stop	
				8-255 Com aumento de velocidade	
				Macro de movimento para frente com blackout (valores 64-79 nos CH 11/13/14)	
				0-255 Com aumento de velocidade	
13	15	16	Static Gobo-Wheel, Gobo-Shake Function	Macro de movimento para trás com blackout (valores entre 80-111 nos CH 11/13/14)	
				0-255 Com aumento de velocidade	
				0-15 Normal Gobo-Change	
				16-31 Blackout at Gobo-Change	
				32-47 Rotação do disco de Gobos para frente	
				48-63 Rotação do disco de Gobos para trás	
			64-79	Gobo-Change at every position	
			80-255	Gobo-Shake	

14	16	17	Static Gobo-Wheel	Normal Gobo-Change / Blackout em Gobo-Change / Gobo shake (valores 0-15 / 16-31 / 80/95 nos CH 13/15/16)	
				0-31	Aberto
				32-63	Gobo1
				64-95	Gobo2
				96-127	Gobo3
				128-159	Gobo4
				160-191	Gobo5
				192-223	Gobo6
				224-255	Gobo7
				Rotação do disco de Gobos para frente (valores 32-47 nos CH 13/15/16)	
15	17	18	Prism	0-255	With increasing speed
				Rotação de disco de Gobos para trás (valores 48-63 nos CH 13/15/16)	
				0-255	Com aumento de velocidade (valores 64-79 nos CH 13/15/16)
				Mudança de Gobo em qualquer posição	
				0-255	Posição entre 0-360 graus
16	18	19	Prism Rotation	0-63	Aberto
				64-127	Prisma de 8 faces
				128-191	Prisma de 3 faces
				192-255	Frost
17	19	20	Focus Function	0-63	Posição do Prisma
				64-127	Rotação de Prisma para frente (rápido / lento)
				128-191	Rotação de Prisma para trás (lento / rápido)
				192-255	Rotação de Prisma para frente e para trás (lento / rápido)
18	20	21	Focus	0-15	Foco Linear – Perto para longe
				16-31	Auto Foco 5 metros (Foco em Gobos e Iris)
				32-47	Auto Foco em 7.5m (Foco em Gobos e Iris)
				48-63	Auto Foco em 10m (Foco em Gobos e Iris)
				64-95	Auto Foco em 15m (Foco em Gobos e Iris)
				96-255	Auto Foco em >20m (Foco em Gobos e Iris)
19	21	22	Iris Function	Foco Linear perto para longe (valores 0-15 nos CH 17/19/20)	
				0-255	Perto para longe
				Auto Foco (valores 16-127 nos CH 17/19/20)	
				0-255	Perto para longe
20	22			0-15	Indexa Iris
				16-31	Iris efeito 1
				32-47	Iris efeito 1
				48-63	Iris efeito 2
				64-255	Iris efeito 2

				Indexa Iris	
20	22	23	Iris	0-255	Diâmetro máximo para mínimo
				Pulso abre / Pulso fecha	
				0-255	Pulso com aumento de velocidade
21	23	24	Reset/Display Control	0-7	Sem função
				8-15	Reset de todos os motores
				16-23	Reset de Pan/Tilt + Lâmpada Off
				24-39	Reset de Color, Gobo, Iris
				40-55	Sem função
				56-63	Display Off
				64-71	Display ON
				72-79	Sem função
				80-87	Sem função
				88-95	Hibernação
				96-255	Sem função

Dimensões do aparelho (mm):



Rigging

Cuidado: o refletor pode causar ferimentos graves em pessoas se cair!

Se tiver dúvidas sobre a segurança da instalação, não pendure o ASTRO LED.

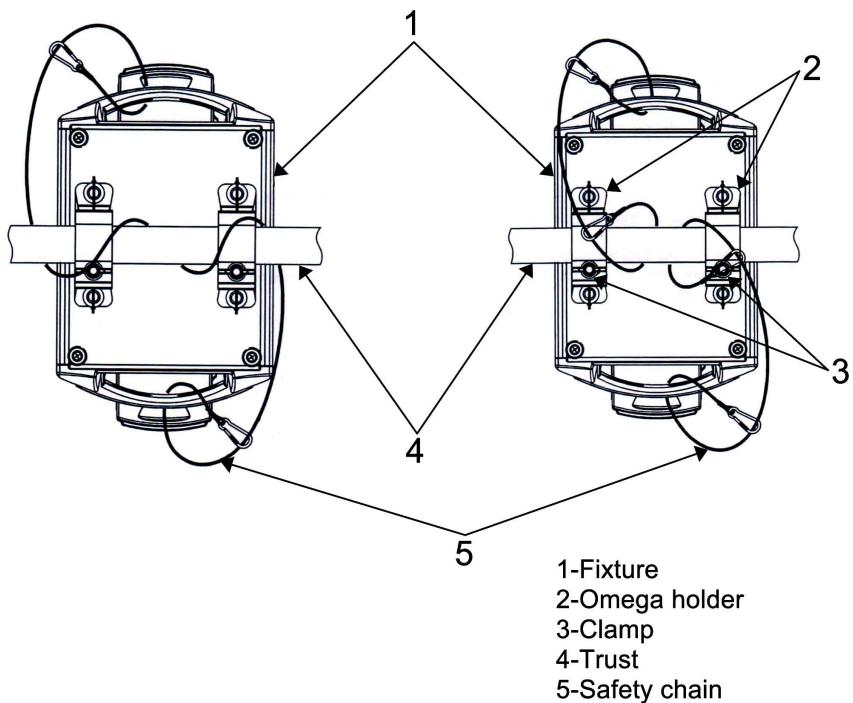
Antes da instalação, certifique-se de que o local escolhido pode suportar uma carga pontual mínima de 10 vezes o peso do aparelho.

Certifique-se também de não haver material altamente inflamável (cortinas, objetos decorativos, etc. a uma distância mínima de um metro).

Cuidado:

Use algemas de segurança ou grampus próprios para iluminação para fixar o equipamento no truss.
Siga as instruções gravadas na parte inferior da base.
Confira se a treliça é segura. Certifique-se que seu ASTRO LED está bem fixado.

Fixando seu ASTRO LED com um ou com dois cabos de segurança.



Limpeza

Devido à possibilidade de contaminação de componentes por resíduos de fumaça, neblina, papel picado, poeira, etc., recomendamos limpar periodicamente as lentes internas e externas bem como os Gobos.

1. Use limpador de vidros normal e um pano macio para limpar a parte externa.
2. Limpe as lentes externas com pano macio e limpador de vidros normal a cada 20 dias.
3. Certifique que o equipamento está completamente seco antes de ligá-lo novamente à energia.

A freqüência de limpeza depende do ambiente em que está instalada a unidade (ou seja, fumo, resíduo de fumaça, poeira, orvalho).

SOLUÇÃO DE PROBLEMAS: se seu Refletor não responde ao sinal DMX:

verifique se os cabos estão em bom estado, conectados e ligados corretamente.

Nota: todas as informações estão sujeitas a mudanças pela atualização tecnológica!