

## Manual de Operação

### RIBALTA LONG BAR IP65

18 LEDs 15W RGBWA+UV, Display LED, 6 / 10 canais DMX, < 25°.

#### Muito obrigado!

Você acaba de adquirir a Ribalta **LONG BAR IP65**, comercializada e garantida pela **Gobos do Brasil**. Todas as unidades foram testadas individualmente e em grupos cruzados e embaladas quando certificados os testes que garantem as perfeitas condições de funcionamento. Também observamos cuidadosamente cases e embalagens liberando-os após verificar a isenção de danos que possam ter ocorrido durante o transporte, bem como se todas as peças e acessórios que devem acompanhar suas Ribaltas estão inclusas no case. Nosso procedimento inclui o arquivamento de registros fotográficos e de dados.

**PARA SUA TOTAL SEGURANÇA, LEIA CUIDADOSAMENTE ESTAS INSTRUÇÕES ANTES DE LIGAR OU INSTALAR SUA RIBALTA LONG BAR IP65. CONSERVE SEU MANUAL COMO FUTURA FONTE DE CONSULTA.**

**Cuidado!** Não abra mão da Garantia, tentando fazer reparos ou alterações por conta própria no equipamento. No caso improvável do equipamento exigir manutenção, consulte antes a área técnica da Gobos do Brasil, sempre pronta a ajudar.

**Por favor, sempre que possível recicle os materiais descartáveis.**

**Instruções gerais:** Para otimizar o desempenho do produto, por favor leia este manual de instruções para se familiarizar com as operações básicas da Ribalta. Contêm informações importantes sobre segurança quanto ao uso e manutenção do equipamento.



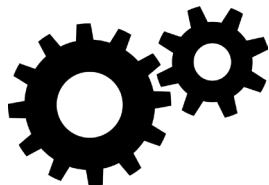
#### Proteção contra fogo

1. Mantenha uma distância mínima de 1,5m de materiais inflamáveis.
2. Se necessitar substituir um fusível, utilize outro do mesmo tipo e valor.
3. Não instale o equipamento próximo a fontes de calor.
4. Certifique-se de que a energia elétrica local coincida com a tensão necessária para sua Ribalta.
5. Temperatura máxima ambiente: 80°.



#### Proteção Elétrica

1. Desligue a alimentação principal antes de fazer qualquer tipo de conexão.
  2. Não tente operar o aparelho se o cabo de alimentação estiver desgastado ou quebrado.
- Não remova ou quebre o pino de aterramento do cabo elétrico. Ele é utilizado para polarizar a instalação e reduzir o risco de choque elétrico e incêndios em caso de um curto-circuito interno.



### Proteção Mecânica

1. Utilize cabos de aço de segurança para montagem em estruturas metálicas.
2. Use Algemas de Segurança para prender suas Ribaltas ao grid.
3. Não abra o equipamento ligado para não correr o risco de receber um choque elétrico.

### Precauções de Segurança

- Não tente operar o aparelho se o cabo de alimentação estiver desgastado ou quebrado.
- Não remova ou quebre o pino de aterramento do cabo elétrico. Ele é utilizado para polarizar a instalação e reduzir o risco de choque elétrico e incêndios em caso de um curto-circuito interno.
- Desligue a alimentação principal antes de fazer qualquer tipo de conexão.
- Evite retirar as tampas da Ribalta.
- Nunca opere o refletor sem as tampas de proteção.
- Nunca plugue o refletor em um Rack Dimmer ou Dimmer Box. O protocolo DMX dispensa o uso de dimmers.
- Certifique-se de montar o refletor em áreas com ventilação adequada.
- Distancie 20 centímetros entre o refletor e a parede.
- Não tente utilizar o refletor se observar sinais de danos aparentes.
- Desconecte a energia dos equipamentos em casos de longos períodos sem uso.
- Sempre instale sua Ribalta de forma estável e segura.
- Os cabos de alimentação devem ser colocados observando que não possam ser pisados ou comprimidos por objetos colocados sobre ou contra eles, com especial atenção para danos provocados por estruturas metálicas.
- Limpeza: procure manter o equipamento limpo e lubrificado.
- Monte seus refletores longe de fontes de calor, como aquecedores, fogões ou equipamentos que produzam calor.
- O equipamento deve ser reparado por pessoal técnico qualificado quando:
  - o cabo de alimentação ou plug estiverem danificados.
  - o aparelho não parece funcionar normalmente ou apresenta uma clara alteração do rendimento.

### Características

- Color Changer, Color Fader
- Color Strobe
- Dimmer eletrônico 0-100%
- Protocolo DMX-512
- Sincronismo Master/Slave
- Display de LED com menu de funções
- Uso como grade em modo DMX
- Modo Som ativo

### Set Up:

Energia: antes de ligar a Ribalta certifique-se que a voltagem do local está de acordo com as especificações. A fonte da Ribalta é bi-volt automática e funciona entre 100 e 240V / 50~60Hz. Isto conferido, ligue o aparelho.

## Ligação à rede elétrica

Para proteção contra choque elétrico, o equipamento deve estar aterrado!

Sua Ribalta Long Bar IP65 tem um plug padrão ABNT 10A de 3 pinos. O uso de plugs de 3 pinos garante a polaridade da instalação evitando problemas para você e para o aparelho. A falta de polaridade gera pulsos inconvenientes no vídeo (flick). Em caso de dúvidas, contate a área técnica da Gobos do Brasil ou consulte um eletricitista qualificado.

## Links DMX

Para garantir a perfeita transmissão dos dados DMX, procure usar o caminho mais curto ao interligar vários aparelhos. A ordem em que os refletores são ligados em uma linha DMX não influencia no tráfego do sinal.

## Interligando seus equipamentos DMX

Conecte a saída de sua interface ou mesa DMX à entrada do primeiro refletor; conecte a saída do primeiro refletor à entrada do segundo, e siga este procedimento interligando todos seus equipamentos. Evite problemas de sinal utilizando um **Terminador DMX** na saída do último aparelho. Você pode adquirir o terminador na Gobos do Brasil ou fazer o seu, soldando um resistor de 120Ω entre 2 e 3 Sinal (-) e Sinal (+) em um conector XLR de 3 pinos.

## Instruções

**Modos de operação:** você pode utilizar suas Ribaltas de quatro maneiras:

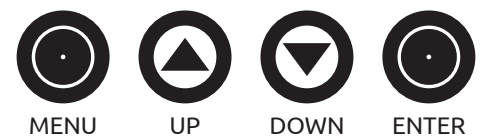
- Auto Mode: o refletor vai funcionar automaticamente pelos programas da memória.
- DMX control mode: a função permite controlar individualmente cada aparelho, via mesas ou interfaces.
- Sound control mode: funciona de acordo com a batida musical.
- Master-slave mode: o refletor vai funcionar no modo mestre / escravo.

**Modo DMX:** operar através de um controlador DMX permite ao usuário total liberdade para criar seus próprios programas, adequados às suas necessidades individuais. Interfaces Sunlite ou consoles como Avolites e Grand MA oferecem resultados fáceis e interessantes.

1. Esta função permite o controle individual das funções de cada um dos seus refletores DMX.
2. Você pode escolher entre os modos com 6 ou com 10 canais para operar suas Ribaltas.  
Por favor, consulte Valores e Funções DMX para conhecer estas diferentes características e optar por uma delas.
3. Isso feito, defina os endereços DMX para cada equipamento utilizado.

## Botões de controle no display

Quatro botões touch para controle: MENU, UP, DOWN and ENTER  
Normalmente o display de LED mostra o atual endereço DMX do aparelho.  
Pressione up e down para alcançar a função desejada,



Pressione MENU para voltar ao menu superior; Pressione UP ou DOWN para rolar as opções do menú e ajustar os valores. Pressione ENTER para confirmar. Depois do reset inicial, o display vai mostrar o último set-up e estará apto a funcionar na opção programada. Por favor, consulte a tabela.



Funções	Valor	Modo	Funções	Valor	Modo
	001-511	6 canais		000-255	Intensidade do UV
	001-511	10 canais		000-255	Intensidade do Ambar
	00-99	Fade in & out (lento→rápido)		/	Auto run
	00-99	Color changer (lento→rápido)		/	Sound
	00-99	Seleciona uma cor			Delayed off
	000-255	Intensidade do Red			Delayed on 1-3 rápido lento
	000-255	Intensidade do Green			
	000-255	Intensidade do Blue			
	000-255	Intensidade do White			

**Dois modos de Setup em DMX:**



(6 Canais) R, G, B, W, UV, A



(10 Canais) Dimmer, Strobo, R, G, B, W, UV, A, Macro, Fade in & out

**DMX em modo de 6 canais**

Canais	Funções	Valores
1	R	Intensidade do Red
2	G	Intensidade do Green
3	B	Intensidade do Blue
4	W	Intensidade do White
5	UV	Intensidade do UV
6	A	Intensidade do Amber

## DMX em modo de 10 canais

Canais	Funções		Valores
1	Dimmer	Dimmer (all off to all on)	0-255
2	Strobe	Sem função	0-1
		Strobe (slow to fast)	2-255
3	R	Intensidade do Red	0-255
4	G	Intensidade do Green	0-255
5	B	Intensidade do Blue	0-255
6	W	Intensidade do White	0-255
7	UV	Intensidade do UV	0-255
8	A	Intensidade do Amber	0-255
9	Marco	Sem efeito	0-9
		R	10-34
		Co R+G (R same, G bright)	35-64
		G+B (G bright, R less brighter)	65-94
		G	95-97
		G+B (G same, B brighter)	98-127
		G+B (B same, G less brighter)	128-157
		B	158-160
		B+R(B same, R brighter)	161-190
		R+G+B (R and B are same, G brighter)	191-225
R+G+B+W+A (R, G and B are same, A W brighter)	226-255		
10	Fade in & out	No function	0-9
		R+B	10-63
		Co R+G	64-127
		G+B	128-191
		R+G+B+W+A+UV	192-239
		Sound	240-255

## Limpeza

Devido à possibilidade de contaminação de componetes por resíduos de fumaça, neblina, papel picado, poeira, etc., recomendamos limpar periodicamente as lentes e a parte externa.

Use limpa vidros normal e um pano macio para limpar a parte externa.

Limpe as lentes externas com pano macio e limpa vidros normal a cada 20 dias.

A freqüência de limpeza depende do ambiente em que está instalada a unidade (ou seja, fumo, resíduo de fumaça, poeira, orvalho).