

## Manual de Operação

### REFLETOR SUPER SPOT 2 - 9x15W HEXA RGBWA+UV

#### Muito obrigado!

Você acaba de adquirir o Refletor **SUPER SPOT 2 - 9x15W HEXA RGBWA+UV**, desenvolvido, comercializado e garantido pela **Gobos do Brasil**.

Todas as unidades foram testadas individualmente e em grupos cruzados e embaladas quando certificados os testes que garantem as perfeitas condições de funcionamento. Também observamos cuidadosamente as embalagens liberando-as após verificar a isenção de danos que possam ter ocorrido durante o transporte, bem como se todas as peças e acessórios que devem acompanhar seus Refletores estão na embalagem. Nosso procedimento inclui o arquivamento de registros fotográficos e de dados.

**PARA SUA TOTAL SEGURANÇA, LEIA CUIDADOSAMENTE ESTAS INSTRUÇÕES ANTES DE LIGAR OU INSTALAR SEU REFLETOR. CONSERVE SEU MANUAL COMO FUTURA FONTE DE CONSULTA.**

**Cuidado!** Não abra mão da Garantia, tentando fazer reparos ou alterações por conta própria no equipamento. No caso improvável do equipamento exigir manutenção, consulte antes a área técnica da Gobos do Brasil, sempre pronta a ajudar.

**Por favor, sempre que possível recicle os materiais descartáveis.**

**Instruções gerais:** Para otimizar o desempenho do produto, por favor leia este manual de instruções para se familiarizar com as operações básicas do Refletor. Contêm informações importantes sobre segurança quanto ao uso e manutenção do equipamento.



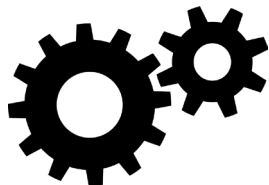
#### Proteção contra fogo

1. Mantenha uma distância mínima de 1,5m de materiais inflamáveis.
2. Se necessitar substituir um fusível, utilize outro do mesmo tipo e valor.
3. Não instale o equipamento próximo a fontes de calor.
4. Certifique-se de que a energia elétrica local coincida com a tensão necessária para seu Refletor.
5. Temperatura máxima ambiente: 80°.



#### Proteção Elétrica

1. Desligue a alimentação principal antes de fazer qualquer tipo de conexão.
  2. Não tente operar o aparelho se o cabo de alimentação estiver desgastado ou quebrado.
- Não remova ou quebre o pino de aterramento do cabo elétrico. Ele é utilizado para polarizar a instalação e reduzir o risco de choque elétrico e incêndios em caso de um curto-circuito interno.



### Proteção Mecânica

1. Utilize cabos de aço de segurança para montagem em estruturas metálicas.
2. Use Algemas de Segurança para prender suas Ribaltas ao grid.
3. Não abra o equipamento ligado para não correr o risco de receber um choque elétrico.

### Precauções de Segurança

- Não tente operar o aparelho se o cabo de alimentação estiver desgastado ou quebrado.
- Não remova ou quebre o pino de aterramento do cabo elétrico. Ele é utilizado para polarizar a instalação e reduzir o risco de choque elétrico e incêndios em caso de um curto-circuito interno.
- Desligue a alimentação principal antes de fazer qualquer tipo de conexão.
- Evite abrir o Refletor.
- Nunca opere o Refletor aberto.
- Nunca plugue o Refletor em um Rack Dimmer ou Dimmer Box. O protocolo DMX dispensa o uso de racks dimmer.
- Certifique-se de montar o Refletor em áreas com ventilação adequada.
- Distancie 20 centímetros entre o refletor e a parede.
- Não tente utilizar o Refletor se observar sinais de danos aparentes.
- Desconecte a energia dos equipamentos em casos de longos períodos sem uso.
- Sempre instale seus equipamentos de forma estável e segura.
- Os cabos de alimentação devem ser colocados observando que não possam ser pisados ou comprimidos por objetos colocados sobre ou contra eles, com especial atenção para danos provocados por estruturas metálicas.
- Limpeza: procure manter o equipamento limpo e lubrificado.
- Monte seus Refletores longe de fontes de calor, como aquecedores, fogões ou equipamentos que produzam calor.
- O equipamento deve ser reparado por pessoal técnico qualificado quando:
  - o cabo de alimentação ou plug estiverem danificados.
  - o aparelho não parece funcionar normalmente ou apresenta uma clara alteração do rendimento.

### Características

- Color Changer, Color Fader
- Color Strobe
- Dimmer eletrônico 0-100%
- Protocolo DMX-512
- Sincronismo Master/Slave
- Display de LED com menu de funções
- Uso como grade em modo DMX
- Modo Som ativo

### Set Up:

Energia: antes de ligar o refletor certifique-se que a voltagem do local está de acordo com as especificações. A fonte é bi-volt automática e funciona entre 100 e 240V / 50~60Hz. Isto conferido, ligue o aparelho.

## Limpeza

Devido à possibilidade de contaminação de componetes por resíduos de fumaça, neblina, papel picado, poeira, etc., recomendamos limpar periodicamente as lentes e a parte externa.

Use limpa vidros normal e um pano macio para limpar a parte externa sempre que necessário.

Limpe as lentes externas com pano macio e limpa vidros normal a cada 15 dias.

## Ligação à rede elétrica

Para proteção contra choque elétrico, o equipamento deve estar aterrado!

Seu Refletor tem um plug padrão ABNT 10A de 3 pinos. O uso de plugs de 3 pinos garante a polaridade da instalação evitando problemas para você, e para o aparelho. A falta de polaridade gera pulsos inconvenientes no vídeo (flick).

Em caso de dúvidas, contate a área técnica da Gobos do Brasil ou consulte um eletricista qualificado.

## Links DMX

Para garantir a perfeita transmissão dos dados DMX, procure usar o caminho mais curto ao interligar vários aparelhos. A ordem em que os Refletores são ligados em uma linha DMX não influencia no tráfego do sinal.

## Interligando seus equipamentos DMX

Conecte a saída de sua interface ou mesa DMX à entrada do primeiro Refletor; conecte a saída do primeiro Refletor à entrada do segundo, e siga este procedimento interligando todos seus equipamentos. Evite problemas de sinal utilizando um Terminador DMX na saída do último aparelho. Você pode adquirir o terminador na Gobos do Brasil ou fazer o seu, soldando um resistor de  $120\Omega$  entre 2 e 3 Sinal (-) e Sinal (+) em um conector XLR de 3 pinos.

## Instruções

**Modos de operação:** você pode utilizar seus Refletores de quatro maneiras:

- Auto Mode: o refletor vai funcionar automaticamente pelos programas da memória.
- DMX control mode: a função permite controlar individualmente cada aparelho, via mesas ou interfaces.
- Sound control mode: funciona de acordo com a batida musical
- Master-slave mode: o refletor vai funcionar no modo mestre / escravo.

**Modo DMX:** operar através de um controlador DMX permite ao usuário total liberdade para criar seus próprios programas, adequados às suas necessidades individuais. Interfaces Sunlite ou consoles como Avolites e Grand MA oferecem resultados fáceis e interessantes.

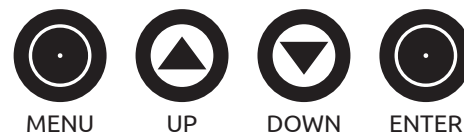
1. Esta função permite o controle individual das funções de cada um dos seus Refletores DMX.
2. Você pode escolher entre os modos com 4, 5 ou 7 canais para operar seus Refletores. Por favor, consulte Valores e Funções DMX para conhecer estas diferentes características e optar por uma delas.
3. Isso feito, defina os endereços DMX para cada equipamento utilizado.

## Botões de controle no display

Quatro botões touch para controle: **MENU, UP, DOWN e ENTER**

Normalmente o display de LED mostra o atual endereço DMX do aparelho.







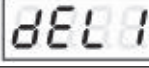
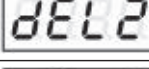
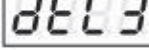
Pressione up e down para alcançar a função desejada,



Pressione MENU para voltar ao menu superior. Pressione UP ou DOWN para rolar as opções do menú e ajustar os valores Pressione ENTER para confirmar. Depois do reset inicial, o display vai mostrar o último set-up e estará apto a funcionar na opção programada. Por favor, consulte a tabela.

### Display do aparelho

Funções	Valor	Modo
	001-512	6 canais
	001-512	7 canais
	001-512	10 canais
	00-99	Fade in & out (lento→rápido)
	00-99	Color changer (lento→rápido)
	00-99	Seleciona uma cor
	000-255	Intensidade do Red
	000-255	Intensidade do Green
	000-255	Intensidade do Blue
	000-255	Intensidade do White

Funções	Valor	Modo
	000-255	Intensidade do UV
	000-255	Intensidade do Ambar
	/	Auto run
	/	Sound
		Delayed off
		Delayed on 1-3 rápido-lento
		
		

### Três modos de Setup em DMX:



**6 Canais: R, G, B, W, UV, A**



**7 Canais: R, G, B, W, Strobo, Macro, Dimmer**



**10 Canais: Dimmer, Strobo, R, G, B, W, UV, A, Macro, Fade in & out**

### DMX em modo de 6 canais

Canais		Funções	Valores
1	R	Intensidade do Red	0-255
2	G	Intensidade do Green	0-255
3	B	Intensidade do Blue	0-255
4	W	Intensidade do White	0-255
5	UV	Intensidade do UV	0-255
6	A	Intensidade do Ambar	0-255

**DMX em modo de 7 canais**

Canais		Funções	Valores
1	R	Intensidade do Red	0-255
2	G	Intensidade do Green	0-255
3	B	Intensidade do Blue	0-255
4	W	Intensidade do White	0-255
5	Strobo	Sem função	0-1
		Strobo (lento→rápido)	2-196
		Auto Strobo (lento→rápido)	197-255
6	Macro	Sem função	0-9
		Vermelho/ Azul (in-out) (lento→rápido)	10-63
		Vermelho / Verde (in-out) (lento→rápido)	64-127
		Verde / Azul (in-out) (lento→rápido)	128-191
		Verm / Verde / Azul / Branco Fade (in-out) (lento→rápido)	192-255
7	Dimmer	Dimmer ( totalmente desligado- totalmente ligado)	0-255

**DMX em modo de 10 canais**

Canais		Funções	Valores
1	Dimmer	Dimmer de 0 a 100%	0-255
2	Strobo	Sem função	0-1
		Strobe (lento→rápido)	2-255
3	R	Intensidade do Vermelho	0-255
4	G	Intensidade do Green	0-255
5	B	Intensidade do Blue	0-255
6	W	Intensidade do White	0-255
7	UV	Intensidade do UV	0-255
8	A	Intensidade do Ambar	0-255
9	Macro	Sem função	0-9
		R	10-34
		R + G (variação entre R e G)	35-64
		G + B (variação entre G e B)	65-94
		G	95-97
		G + B (variação entre G e B)	98-127
		G + B (variação entre G e B)	128-157
		B	158-160
		B + R (variação entre B e R)	161-190
		R + G + B (variação entre R, G e B)	191-225
		R + G + B + W + A (variação entre R, G, B, W e A)	226-255
10	Fade in & out	Sem função	0-9
		R+B	10-63
		R+G	64-127
		G+B	128-191
		R+G+B+W+A+UV	192-239
		Sound	240-255